

पाठ-योजना

विषय - हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: मौखिक सम्प्रेषण  
कक्षा - वी.ए (द्वितीय सेमेस्टर) एंड ई सी  
सत्र - 2025-26

जनवरी  
2026

सम्प्रेषण का अर्थ, प्रकृति, महत्व और उद्देश्य, सम्प्रेषण के तत्त्व एवं प्रकार, सम्प्रेषण की विशेषताएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर ।

फरवरी  
2026

सम्प्रेषण की प्रक्रिया अन्तर्राष्ट्रीय सम्प्रेषण में सांस्कृतिक भिन्नता, प्रौद्योगिकी की आधारित सम्प्रेषण उपकरण मौखिक और गैर मौखिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर । सांख्यिक भाषण एवं लेखनी

मार्च  
2026

सम्प्रेषण भाषण प्रक्रिया, भाषण में बाधाएँ, भाषण के प्रकार, प्रभावी भाषण के लाभ, नोट लेना और नोट बनाना, वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर, त्रैमासिक टेस्ट, प्रस्तुति मौखिक

अप्रैल  
2026

भारत में बोली जाने वाली हिन्दी, हिन्दी भाषण ध्वनियों का विकरण अभिव्यक्ति, हिन्दी भाषण के अंग वर्तन और उच्चारण, शब्दकोश के अनुसार शब्दों में प्राप्त उच्चारण का अन्तर्राष्ट्रीय ध्वन्यात्मक वर्णमाला प्रतिलेखन, दो असाइनमेंट, प्रस्तुति मौखिक में साक्षात्कार की लेखनी, साक्षात्कार तकनीक

मई  
2026

भाषण का आयोजन, भाषण की प्रस्तुति, पुनः दोहराई वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर

डॉ. विक्रम सिंह

सहायक प्रवक्ता हिन्दी

राजकीय महिला महाविद्यालय, बसतडा

Kamlesh

Principal

TCW Bastara (Karnal)

पाठ योजना  
विषय - राजभाषा हिन्दी प्राक्धान और प्रयोग  
काक्षा - बी.ए. (हिन्दी भाशनर) द्वितीय सेमेस्टर  
सत्र - 2025-26

नवम्बर  
2026

राजभाषा की परिभाषा और प्रकृति, स्वरूप, सम्पर्क भाषा  
राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अन्तर, वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर

फरवरी  
2026

प्रशासन और राजभाषा का अन्तःसम्बन्ध, मानक भाषा  
और राजभाषा, राजभाषा अधिनियम, वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर

मार्च  
2026

द्विभाषा नीति, त्रिभाषा सूत्र, हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक  
और तकनीकी विकास : उपलब्धियाँ और सीमारं  
वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर, त्रैमासिक टेस्ट

अप्रैल  
2026

कार्यलयी हिन्दी में अनुवाद की समस्या, हिन्दी आलेख,  
रिपपणी, संक्षेपण, पत्राचार, दो असाइनमेंट

मई  
2026

हिन्दी में कम्प्यूरीकरण की अद्यतन स्थिति, अन्तर्राष्ट्रीय स्तर  
पर हिन्दी, पुनः दोहराई।

डॉ. विक्रम सिंह VSM  
सहायक प्रवक्ता हिन्दी  
राजकीय महिला महाविद्यालय, वसन्तपुर

Cawlesh  
Principal  
GCW Bastara (Karnal)

विद्यापीठ, वसताडा, धरौडा  
पाठ-योजना  
विषय - हिन्दी मेजर  
कक्षा - बी.ए प्रथम वर्ष (द्वितीय सेमेस्टर)  
सत्र - 2025-26

जनवरी  
2026

कबीरदास और सूरदास का साहित्यिक परिचय, पदों की व्याख्या,  
आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, आदिकाल की परिस्थितियाँ, शब्द शक्तिशास्त्र ।

फरवरी  
2026

तुलसीदास और भीरवाई के पदों की व्याख्या एवं उनका साहित्यिक  
परिचय, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, काव्य की परिभाषा और  
स्वरूप, आदिकाल का नामकरण एवं सीमा निर्धारण ।

मार्च  
2026

धनानन्द के कवि और संवेगों की व्याख्या, धनानन्द का  
साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, आदिकालीन  
साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, रासो काव्य का सामान्य परिचय  
त्रैमासिक टेस्ट ।

अप्रैल  
2026

रसखान और विधारी लाल के पदों की व्याख्या, आलोचनात्मक  
प्रश्नोत्तर, रसखान और विधारी का साहित्यिक परिचय, काव्य गुण  
दो असाइनमेंट ।

मई  
2026

काव्य तत्व, काव्य हेतु, वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर, पुनः दोहराई ।

डॉ. विक्रम सिंह  
सहायक प्रवक्ता हिन्दी  
राजकीय महिला महाविद्यालय, वसताडा

Kaulesh  
Principal  
301W Bastara (Karnal)

# पाठ योजना

विषय - रंगमंच (हिन्दी) की ओ सी

कक्षा - बी.ए., बी.एस. सी (रंगमंच) चतुर्थ सेमेस्टर

सत्र - 2025-26

नवम्बर  
2026

रंगमंच से अभिप्राय, परिभाषा, हिन्दी रंगमंच का इतिहास, नाटक की परिभाषा, नाटक का व विवेचन, हिन्दी रंगमंच का उद्भव एवं विकास रंगमंच की शैलियां, आकस्मिक रंगमंच

नवम्बर  
2026

20वीं और 21वीं सदी में नाटक का विकास, आधुनिक हिन्दी नाटकों की रंगमंचीय शिष्टाई, हिन्दी रंगमंच: समस्या एवं चुनौतियाँ, अभिनय के प्रकार, नाट्यशाला के भाग, नाटक और अभिनेयत्व, हिन्दी रंगमंच, सिनेमा और रंगमंच, रेडियो नाटक के भेद, परिभाषा एवं स्वरूप

मार्च  
2026

रंगमंच एवं नवीन तकनीकों का प्रयोग: प्रकार, वस्त्र-अभिकल्पना, प्रस्तुति प्रक्रिया, नाटक की विशेषताएँ, सिनेमा की परिभाषा, स्वरूप एवं विशेषताएँ, त्रैमासिक रैट्ट

अप्रैल  
2026

रंगमंच: रेडियो, टी.वी., नाट्यशाला एवं सिनेमा, पारम्परिक रंगमंच-लोकनाट्य का उद्भव एवं विकास स्वरूप, भारतीय लोक नाट्यों में जीवनमूल्य, लोकनाट्य और अरतमुनि, लोकनाट्य परम्परा - सांग, रामलीला, रासलीला, नौहंकी, ख्याल, माच, भवई, तमाशा

मई  
2026

भारतीय लोकनाट्य परम्परा, दो असाइनमेंट

डॉ. विक्रम सिंह

सहायक प्रवक्ता हिन्दी  
राजकीय महिला महाविद्यालय, बरातड़ा

Camlesh  
Principal  
New Bastara (Karnal)

पाठ योजना  
विषय - हिन्दी मेजर  
कक्षा - बी.ए (चतुर्थ सेमेस्टर)  
सत्र - 2025-26

जनवरी  
2026

भारतेन्दु कृत अन्धेर नगरी नाटक का अर्थ, पाश्चात्य काव्यशास्त्र सम्बन्धी प्रश्न - प्लेरो व अस्तु: प्लेरो की काव्य सम्बन्धी मान्यताएं, अस्तु का विवेचन सिद्धान्त, रीतिकाल की परिस्थितियाँ

फरवरी  
2026

अन्धेर नगरी के आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ, परिभाषा एवं महत्व, अस्तु का अनुकरण का सिद्धान्त रीतिकाल का नामकरण रीतिकाल की विशेषताएं, अन्धेर नगरी नाटक की भाषा-शैली, रंगमंचीयता, पत्र-लेखन के प्रकार व स्वरूप।

मार्च  
2026

लैंगिनिंग्स: काव्य में आतप की अवधारण, अन्धेर नगरी नाटक की समस्याएं, संक्षेपण अर्थ, परिभाषा व प्रक्रिया के नियम, त्रैमासिक रैटर

अप्रैल

रीतिकाल की विशेषताएं, अन्धेर नगरी नाटक का उद्देश्य, वर्तमान का काव्यभाषा सिद्धान्त, पल्लवन का अर्थ परिभाषा व प्रक्रिया, विशेषताएं, रीतिकाल का नीतिपरक काव्य, दो असाइनमेंट

मई  
2026

पत्र-लेखन की प्रक्रिया, वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर, पुनः दोहराई।

डॉ. विक्रम सिंह  
सहायक प्रवक्ता हिन्दी  
सामूहिक महिला महाविद्यालय, वसन्तपुर

Cawlesh  
Principal  
JCV Bastara (Karnal)

पाठ योजना  
विषय आईसी (हिन्दी)  
कक्षा - चतुर्थ सेमेस्टर (बी.ए.)  
शत्र - 2025-26

नवम्बर  
2026

व्यक्तित्व की परिभाषा, तत्व एवं कौशल, सॉफ्ट कौशल  
नेतृत्व गुण व क्षमता, नेतृत्व योजना, वस्तुनिष्ठ  
प्रश्नोत्तर

दिसम्बर  
2026

विवेकानन्द का व्यक्तित्व विकास, व्यक्तित्व और साहित्य  
नेतृत्व के लाभ, प्रेरणा और लक्ष्य निर्धारण, सम्पत्ता  
प्राप्ति में बाधाएँ, सम्पत्ता के विभिन्न कार्य, टीम  
निर्माण, टीम कार्य, इंटेलीजन्स का अर्थ व महत्व

मार्च  
2026

मूल्य अवधारणा, शक्ति व विभिन्न मूल्य, शिक्षाचार  
का अर्थ व वर्गीकरण, अन्धा आचरण आत्मानुरासन  
व आत्ममूल्यांकन, वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर, त्रैमासिक टेस्ट

अप्रैल  
2026

सामय प्रबन्धन अर्थ व महत्व, तकनीक और शैलियाँ  
टाइम मैट्रिक्स, तनाव प्रबन्धन, तनाव प्रबन्धन के कारण व  
प्रभाव, तनाव के स्रोत, तनाव प्रबन्धन की तरकीब, दो  
असाइनमेंट

मई  
2026

पाठ्यक्रम से वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर, पुनः दोहराई

डॉ० विक्रम सिंह  
सहायक प्रवक्ता हिन्दी  
राजकीय महिला महाविद्यालय, बसंतडा

Kamlesh  
Principal  
JCV Bastara (Karnal)

पाठ योजना  
विषय - हिन्दी मेजर  
कक्षा - बीए (द्वि) सेमेस्टर  
सत्र - 2025-26

जनवरी  
2026

माधव प्रसाद मिश्रा का पत्र-साहित्य  
हरिबंशराय कच्यन कृत नीड का निर्माण पिर आत्मकथा  
का कथ्य, वस्तुनिष्ठ एवं दीर्घ प्रश्नोत्तर

फरवरी  
2026

जीप सवार इलियाँ (व्यंग्य), शरद जोशी का साहित्यिक  
परिचय, बयालीस के ज्वर की लहरों में (संस्मरण) कन्हैया लाल  
मिश्रा प्रभाकर, पुरुष और परमेश्वर (रेखाचित्र) रामवृद्धा बेनीपुरी  
साहित्यिक परिचय एवं प्रश्नोत्तर

मार्च  
2026

चीड़ों पर चाँदनी (यात्रा-वृत्तान्त), निर्मल वर्मा, कथ्य एवं  
प्रश्नोत्तर, हिन्दी कहानी व उपन्यास का उद्भव और  
विकास, त्रैमासिक रैक्टर, अनुवाद का अर्थ महत्व

अप्रैल  
2026

हिन्दी निबन्ध एवं नाटक का उद्भव एवं विकास, हिन्दी की  
नव्यतर विद्यार्थ, आत्मकथा, व्यंग्य, रेखाचित्र, संस्मरण, तकनीकी  
और वैज्ञानिक अनुवाद, दो असाइनमेंट

मई  
2026

अनुवाद चुनौतियाँ व संभावनाएँ, पुनः दोहराई

डॉ. विक्रम सिंह  
सहायक प्रवक्ता हिन्दी  
राजकीय महिला महाविद्यालय, बसताड़ा

Ramlesh  
Principal  
JCV Bastara (Karnal)