

राजकीय महिला महाविद्यालय बस्ताडा,घरौंडा

पाठ योजना

बी.ए द्वितीय सेमेस्टर

हिंदी माइनर

सत्र 2024.25

विषय राजभाषा हिंदी प्रावधान और प्रयोग

फरवरी	राजभाषा परिभाषा और प्रकृति (स्वरूप), सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अन्तर, प्रशासन और राजभाषा का अन्तःसंबंध, मानक भाषा और राजभाषा ।
मार्च	राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक व्यवस्था राजभाषा अधिनियम, राजभाषा नियम, द्विभाषा नीति, त्रिभाषा-सूत्र।
अप्रैल	हिन्दी का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास उपलब्धियाँ और सीमाएँ, कार्यालयी हिन्दी में अनुवाद की समस्या, अनुवाद भाषा के रूप में राजभाषा हिन्दी का विकास । त्रैमासिक टेस्ट, 2 असाइनमेंट
मई	राजभाषा हिन्दी के विविध पक्ष हिन्दी आलेख, टिप्पणी, संक्षेपण, पत्राचार, हिन्दी कम्प्यूटरीकरण की अद्यतन स्थिति, अन्तरराष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी। पुनः दोहराई

डॉ विक्रम सिंह

सहायक प्रोफेसर हिंदी


Principal
RCW (Bastara) Gharunda

राजकीय महिला महाविद्यालय बस्ताड़ा, घराँडा

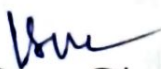
पाठ-योजना

विषय : हिंदी भाषा एवं संप्रेषण : मौखिक संप्रेषण

बी.ए. द्वितीय सेमेस्टर

सत्र- 2024-25

फरवरी	संप्रेषण का अर्थ, प्रकृति, महत्व और उद्देश्य, संप्रेषण के तत्त्व व प्रकार, संप्रेषण की विशेषताएं, संप्रेषण की प्रक्रिया, अन्तर्राष्ट्रीय संप्रेषण व सांस्कृतिक भिन्नता / प्रौद्योगिकी आधारित संप्रेषण उपकरण, मौखिक और गैर मौखिक।
मार्च	संप्रेषण श्रवण प्रक्रिया, श्रवण में बाधाएं, श्रवण के प्रकार, प्रभावी श्रवण के लाभ, नोट लेना और नोट बनाना।
अप्रैल	भारत में बोली जाने वाली हिंदी, हिंदी भाषण ध्वनियों का विवरण अभिव्यक्ति, हिंदी में भाषण के अंग, वर्तन और उच्चारण, शब्दकोश के अनुसार शब्दों में प्राप्त उच्चारण का अन्तर्राष्ट्रीय ध्वन्यात्मक वर्णमाला प्रतिलेखन । त्रैमासिक टैस्ट 2 असाइनमेंट
मई	प्रस्तुति कौशल, साक्षात्कार कौशल, साक्षात्कार के लिए तैयारी, साक्षात्कार तकनीक, सार्वजनिक भाषण, भाषण की तैयारी, भाषण का आयोजन, भाषण की प्रस्तुति। पुनः दोहराई


डॉ विक्रम सिंह
सहायक प्रोफेसर हिंदी


Principal
ICW (Bastara) Gharmunda

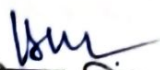
राजकीय महिला महाविद्यालय बस्ताडा, घरौंडा

कक्षा: बी.ए. -II (चतुर्थ सेमेस्टर)

सत्र: 2024-25

हिंदी: पाठ - योजना

फरवरी	प्लेटो : काव्य संबंधी मान्यताएं ; अंधेर नगरी नाटक की कथावस्तु , उद्देश्य, चरित्र- चित्रण; रीतिकाल की परिस्थितियां ; प्रयोजनमूलक हिंदी का अर्थ, परिभाषा एवं महत्व।
मार्च	अरस्तू का अनुकरण एवं विरेचन सिद्धांत ; अंधेर नगरी नाटक की भाषा शैली, रंगमंचीयता ; रीतिकाल के नामकरण की सार्थकता ; पत्र - लेखन प्रकार, प्रक्रिया व रूपरेखा। गृह लेखन कार्य।
अप्रैल	लौंजाइनस : काव्य में उदात्त की अवधारणा ; अंधेर नगरी नाटक की समस्याएं ; रीतिकाल काव्य की विशेषताएं ; संक्षेपण अर्थ, परिभाषा व प्रक्रिया के नियम । त्रैमासिक टेस्ट, 2 असाइनमेंट
मई	वर्ड्सवर्थ : काव्यभाषा सिद्धांत ; अंधेर नगरी नाटक का नामकरण ; रीतिकाल का नीति परक काव्य ; भाव पल्लवन : अर्थ, परिभाषा व प्रक्रिया के नियम, विशेषताएं। गृह कक्षा परीक्षा पुनरावृत्ति एवं अभ्यास।


डॉ विक्रम सिंह
सहायक प्रोफेसर हिंदी


Principal
JCW (Bastara) Gheraunda.

राजकीय महिला महाविद्यालय बस्ताडा,घरौंडा

पाठ योजना AEC

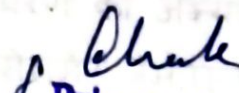
हिंदी भाषा एवं संप्रेषण : व्यक्तित्व विकास

बी.ए/बी.कॉम चतुर्थ सेमेस्टर

सत्र 2024.25

फरवरी	व्यक्तित्व : व्यक्तित्व की पभाषा, व्यक्तित्व विकास के तत्व, प्रकार, सॉफ्ट कौशल, सॉफ्ट कौशल में सुधार, व्यक्तित्व लक्षण नेतृत्व गुण, स्वामी विवेकानन्द के व्यक्तित्व विकास को अवधारणा। व्यक्तित्व विकास में भाषा एवं साहित्य का योगदान।
मार्च	नेतृत्व योजना : नेतृत्व से अभिप्राय, सफल नेता के गुण, नेतृत्व के लाभ, प्रेरणा और लक्ष्य का निर्धारण, लक्ष्य प्राप्ति, सफलता-विफलता की अवधारणा, सफलता प्राप्त करने में बाधाएं, सफलता के जिम्मेदार कारक, टीम निर्माण, टीम कार्य, इमोशनल इंटेलीजन्स का अर्थ एवं महत्व।
अप्रैल	मूल्य: मूल्यों की शक्ति, व्यक्तिगत मूल्य, सांस्कृतिक मूल्य, सामाजिक मूल्य। शिष्टाचार : शिष्टाचार का वर्गीकरण, अच्छे आचरण का अभ्यास, आत्मानुशासन का महत्व, आत्म मूल्यांकन एवं विकास। 2 असेसमेंट, त्रैमासिक टैस्ट
मई	समय प्रबन्धन: अर्थ महत्व, समय प्रबन्धन की तकनीक और शैलियां, टाइम मैट्रिक्स, प्रभावी शैड्यूलिंग। तनाव प्रबन्ध: तनाव प्रबन्धन का अर्थ, परिचय, कारण तनाव के प्रभाव एवं प्रकार, तनाव के स्रोत, तनाव प्रबन्धन की तरकीब। पुनः दोहराई


डॉ विक्रम सिंह
सहायक प्रोफेसर हिंदी


Principal
CW (Bastara) Gheraunda

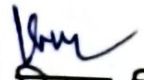
राजकीय महिला महाविद्यालय बस्ताडा, घरौंडा

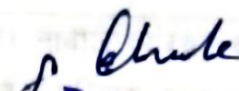
कक्षा: बी.ए. -III (छठा सेमेस्टर)

सत्र: 2024-25

हिंदी: पाठ - योजना

जनवरी	'बाबू बालमुकुंद गुप्त' का लेखक परिचय ; 'आशा का अंत' व्यंग्यात्मक निबंध की सप्रसंग व्याख्या एवं अभ्यास के प्रश्नोत्तर; आचार्य रामचंद्र शुक्ल का लेखक परिचय; विचारात्मक निबंध 'उत्साह' की सप्रसंग व्याख्या एवं अभ्यास के प्रश्नोत्तर; हरियाणवी भाषा का उद्भव, और विकास तथा हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियां; उत्तर प्रदेश की परिभाषा एवं स्वरूप एवं प्रकार।
फरवरी	महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय; संस्मरण 'गिल्लू' की सप्रसंग व्याख्या एवं अभ्यास के प्रश्नोत्तर ; आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का लेखक परिचय, ललित निबंध 'देवदारु' की सप्रसंग व्याख्या एवं अभ्यास के प्रश्नोत्तर ; हरियाणा की सांग परंपरा का उद्भव और विकास तथा हरियाणवी कविता की प्रवृत्तियां ; आधुनिक पत्रकारिता के विभिन्न आयाम। गृह लेखन कार्य।
मार्च	विद्या निवास मिश्र का साहित्यिक परिचय ; ललित निबंध 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' की सप्रसंग व्याख्या एवं अभ्यास के प्रश्नोत्तर ; हरियाणवी का गद्य साहित्य - उपन्यास, कहानी और नाट्य ; शीर्षक लेखन की विशेषताएं ; फीचर लेखन।
अप्रैल	हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय; 'सदाचार का ताबीज' व्यंग्य की सप्रसंग व्याख्या एवं अभ्यास के प्रश्नोत्तर ; राहुल सांकृत्यायन का लेखक परिचय; यात्रावृत्त 'तिब्बत के पथ पर' की सप्रसंग व्याख्या एवं अभ्यास के प्रश्नोत्तर ; स्वतंत्र प्रैस की अवधारणा। लघूत्तरात्मक प्रश्नोत्तर अभ्यास। गृह कक्षा परीक्षा
मई	पुनरावृत्ति एवं अभ्यास।


डॉ विक्रम सिंह
सहायक प्रोफेसर हिंदी


Principal
RCW (Bastara) Gharunda

राजकीय महिला महाविद्यालय बस्ताड़ा, घरौंडा

पाठ योजना

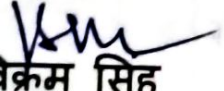
बी.ए. द्वितीय सेमेस्टर

हिंदी माइनर

सत्र 2024.25

विषय राजभाषा हिंदी प्रावधान और प्रयोग

फरवरी	राजभाषा परिभाषा और प्रकृति (स्वरूप), सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अन्तर, प्रशासन और राजभाषा का अन्तःसंबंध, मानक भाषा और राजभाषा ।
मार्च	राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक व्यवस्था राजभाषा अधिनियम, राजभाषा नियम, द्विभाषा नीति, त्रिभाषा-सूत्र।
अप्रैल	हिन्दी का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास उपलब्धियाँ और सीमाएँ, कार्यालयी हिन्दी में अनुवाद की समस्या, अनुवाद भाषा के रूप में राजभाषा हिन्दी का विकास । त्रैमासिक टैस्ट, 2 असाइनमेंट
मई	राजभाषा हिन्दी के विविध पक्ष हिन्दी आलेख, टिप्पणी, संक्षेपण, पत्राचार, हिन्दी कम्प्यूटरीकरण की अद्यतन स्थिति, अन्तरराष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी। पुनः दोहराई


डॉ. विक्रम सिंह
सहायक प्रोफेसर, हिंदी


Principal
CW (Bastara) Gharaunda