

राजकीय महिला महाविद्यालय, धरौंडा (बसताड़ा)

पाठ- योजना

बी.काम., बी.ए., बी.एससी. (हिन्दी भाइनर)

सेमेस्टर - प्रथम वर्ष

हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण : मौखिक सम्प्रेषण

जानवरी - सम्प्रेषण का अर्थ, प्रकृति, महत्व और उद्देश्य, सम्प्रेषण के तत्व व प्रकार, विशेषताएं, सम्प्रेषण की प्रक्रिया, अन्तर्राष्ट्रीय सम्प्रेषण व सांस्कृतिक भिन्नता, प्रौद्योगिकी आधारित सम्प्रेषण उपकरण

मार्च - मौखिक और गैर मौखिक सम्प्रेषण, सम्प्रेषण क्षमता प्रक्रिया क्षमता में बाधाएं, क्षमता के प्रकार, प्रभावी ढंग से क्षमता के लाभ, नोट लेना और नोट बनाना, भारत में बोले जाने वाली हिन्दी, हिन्दी भाषण ध्वनियों का विवरण और व्यंजन्यकृत, हिन्दी में भाषण के अंग

अप्रैल - वर्तन और उच्चारण, शब्दकोष के अनुसार शब्दों में प्राप्त उच्चारण का अन्तर्राष्ट्रीय ध्वन्यात्मक वर्णमाला प्रतिलेखन, प्रस्तुति कौशल, असाइनमेंट, मासिक टेस्ट, साक्षात्कार कौशल साक्षात्कार की तैयारी

मई - साक्षात्कार तकनीक, सार्वजनिक भाषण, भाषण की तैयारी, भाषण का आयोजन, भाषण की प्रस्तुति, सामूहिक परिचर्चा

डॉ० विक्रम सिंह
सहायक प्रोफेसर


Principal
GCW (Bastara) Gharaunda

राजकीय महिला महाविद्यालय, धरौडा (बस्तारा)
पाठ-योजना

बी.ए., बी.कॉम., बी.एस.सी प्रथम वर्ष
सेमेस्टर - द्वितीय

- जानवरी - राजभाषा की परिभाषा, प्रकृति, विशेषताएं, स्वरूप,
सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अन्तर
द्वितीय भाषा नीति
- मार्च - मानक भाषा और राजभाषा में अन्तर, प्रशासन और
राजभाषा में अन्तःसम्बन्ध, राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक
स्थिति, मासिक ईस्टर असाइनमेंट, राजभाषा अधिनियम
त्रिभाषा-सूत्र, कार्यलिपि हिन्दी में अनुवाद की समस्या
- अप्रैल - हिन्दी का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास उपसब्धियाँ और सीमाएं
अनुवाद भाषा के रूप में राजभाषा हिन्दी का विकास, राजभाषा
हिन्दी के विविध पक्ष, अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी, हिन्दी
कम्प्यूटरीकरण की उद्यतन स्थिति, हिन्दी आलेख, मासिक ई
- मई - टिप्पणी, संक्षेपण, पत्राचार, सामूहिक-कक्षा


डॉ. विक्रम सिंह
सहायक प्रोफेसर


Principal
GCW (Bastara) Gharunda

राजकीय महिला महाविद्यालय धरौडा (बस्ताड़ा)

पाठ-योजना

बी.एस.सी. द्वितीय वर्ष (हिन्दी)

सेमेस्टर - चौथा

सत्र - 2023-24

जनवरी - रामकुमार वर्मा कृत औरंगजेब की बाखिरी बात, अशक कृत लक्ष्मी का स्वागत श्रमांकी का परिचय, भालोचनात्मक प्रश्नोत्तर, गद्यांशों की व्याख्या, 25 पारिभाषिक शब्दावली, आकाशवाणी, गांधी यशोत मिबन्ध, पत्र-लेखन, रामकुमार वर्मा और अशक का जीवन परिचय

फरवरी - जगदीशचन्द्र माथुर कृत मिबन्ध 'वसन्त ऋतु का नाटक' लक्ष्मी नारायण लाल के गद्यांशों की व्याख्या, प्रश्नोत्तर 25 पारिभाषिक शब्दावली, महिला शिक्षा (मिबन्ध), शिक्षा और नीति (मिबन्ध) पत्र लेखन, मासिक टैस्टर, नारायण लाल और माथुर का जीवन परिचय

मार्च - जगदीश चन्द्र कृत 'शीत की हड्डी' श्रमांकी व भालोचनात्मक प्रश्नोत्तर एवं गद्यांशों की व्याख्या, विष्णु प्रताप कृत 'संस्कार और भावना' श्रमांकी के प्रश्नोत्तर एवं गद्यांशों की व्याख्या शिक्षा और राजनीति (मिबन्ध), पत्र लेखन, मासिक टैस्टर असाइनमेंट

अप्रैल - मोहनराकेश कृत 'बहुत बड़ा सवाल' श्रमांकी के प्रश्नोत्तर एवं गद्यांशों की व्याख्या, जीवन परिचय, जनसंख्या विस्फोट, कम्प्यूटर और इन्टरनेट, विज्ञान और पर्यावरण, सामूहिक चर्चा

डॉ. विक्रम सिंह
सहायक प्रोफेसर

Kamlesh
Principal
GCW (Bastara) Gharaunda

महिला महाविद्यालय, धरौडा (बस्तारडा)

पाठ-योजना

बी.ए. तृतीय वर्ष (हिन्दी)

सेमेस्टर - दृष्टा

सत्र - 2023-2024

जनवरी - आशा का अन्त, उत्साह निबन्ध का परिचय, गद्यांश भी न्यास्या
आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, बालमुकुंद गुप्त, रामचन्द्र शुक्ल की जीवन
परिचय, हरिजाणवी भाषा का उद्भव एवं विकास, हरिजाणवी भाषा
की बोलियां, पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार, शीर्षक की संरचना

फरवरी - गिल्लू, देवदारु निबन्ध का परिचय, गद्यांश भी न्यास्या,
आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, महोदवी, हजारी प्रसाद द्विवेदी का जीवन
परिचय, सम्पादक के गुण एवं नायित्व, हरिजाणवी सांग परम्परा:
उद्भव एवं विकास

मार्च - मेरे राम का मुकुट भोग रहा है, सदाचार का ताबीज का सामान्य परिचय
गद्यांश भी न्यास्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, विद्यानिवास मिश्र, हमेशा के
परसई का जीवन परिचय, हरिजाणवी उपन्यास साहित्य, हरिजाणवी
कहानी साहित्य, लीचर लेखन, मासिक हैस्ट, असाइनमेंट

अप्रैल - तिब्बत के पथ पर का परिचय, गद्यांशों भी न्यास्या, आलोचनात्मक
प्रश्नोत्तर, राहुल सांकृत्यायन का जीवन परिचय, हरिजाणवी नाट्य
साहित्य, स्वतन्त्र प्रेस की अवधारणा, पुनः दोहराई

डॉ. विक्रम सिंह
सहायक प्रोफेसर

Kamlesh
Principal
CCW (Bastara) Gharaunda

राजकीय महिला महाविद्यालय, धरौड़ा (बस्ताड़ा)

पाठ-योजना.

बी.ए. द्वितीय-वर्ष (हिन्दी)

सेमेस्टर - चतुर्थ

सत्र - 2023-24

- जनवरी - ईदेगाह, पुरस्कार कहानी का सामान्य परिचय, गद्यांश की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, जीवन परिचय, आधुनिक काल की परिस्थितियाँ, हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल-विभाजन, पारिभाषिक शब्दावली: स्वरूप और महत्व, भारतेन्दु भुगिन नाटकों का परिचय, पारिभाषिक शब्दावली के गुण
- फरवरी - मंग्रान, मलखे का मालिक कहानी का परिचय, गद्यांश की व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, अक्षेप, मोहन राकेश का जीवन परिचय हिन्दी उपन्यास: उद्भव और विकास, हिन्दी कहानी: उद्भव और विकास हिन्दी का गद्य विकास
- मार्च - डेस, जैसला कहानी का परिचय, गद्यांश की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय: राष्ट्रप्रेमतावादी, अन्तर्राष्ट्रीयतावादी, समन्वयवादी, हिन्दू नाटक: उद्भव और विकास, दो असहजमैंट
- अप्रैल - पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी का परिचय, गद्यांश की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, निबन्ध: उद्भव एवं विकास, ओम प्रकाश वाल्मीकि का जीवन परिचय, हिन्दी एकांकी: उद्भव व विकास दो टैक्स्ट (मासिक)

डॉ. विक्रम सिंह
सहायक प्रोफेसर

Kamlesh
Principal
LCW (Bastara) Gharanda