

राजकीय महिला महाविद्यालय धरौंडा
बी.ए. प्रथम वर्ष, प्रथम सेमेस्टर
पाठ-योजना

सत्र 2022-23

माह	अवधि	विषय
सितम्बर	प्रथम सप्ताह	कबीर का साहित्यिक परिचय, कविता, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
	द्वितीय सप्ताह	सूरदास का साहित्यिक परिचय, कविता, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
	तृतीय सप्ताह	हिन्दी साहित्य का इतिहास लेखन, काल विभाजन एवं नामकरण
	चतुर्थ सप्ताह	आदिकाल की परिस्थितियाँ, काव्य की परिभाषा एवं स्वरूप, त
अक्टूबर	प्रथम सप्ताह	तुलसीदास का साहित्यिक परिचय, कविता, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
	द्वितीय सप्ताह	मीराबाई का साहित्यिक परिचय, कविता, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
	तृतीय सप्ताह	शब्द शक्तियाँ अर्थ एवं स्वरूप, रस परिभाषा एवं स्वरूप, अं
	चतुर्थ सप्ताह	अलंकार अर्थ परिभाषा एवं स्वरूप
नवम्बर	प्रथम सप्ताह	बिहारी का साहित्यिक परिचय, कविता, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
	द्वितीय सप्ताह	धनानन्द का साहित्यिक परिचय, कविता, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
	तृतीय सप्ताह	आदिकाल की सामान्य प्रवृत्तियाँ, पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता का प्रश्न
	चतुर्थ सप्ताह	दण्ड परिचय, दौहा, चौपाई, सौरा, बरवें, कुंडलिया, दुष्पय कवित धनाक्षरी।
दिसम्बर	प्रथम सप्ताह	रसखान का साहित्यिक परिचय, कविता, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
	द्वितीय सप्ताह	हिन्दी साहित्य के आदिकाल के लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर
	तृतीय सप्ताह	काव्य गुण- माधुर्य, प्रसाद और, सामूहिक चर्चा

— हरी —
(डॉ. सतीश कुमार)
सहायक शिक्षक - हिन्दी

राजकीय महिला महाविद्यालय, वरौंडा
बी. ए. द्वितीय वर्ष, तृतीय सेमेस्टर
पाठ-योजना

सत्र 2022-23

माह	अवधि	विषय
सितम्बर	प्रथम सप्ताह द्वितीय सप्ताह तृतीय सप्ताह चतुर्थ सप्ताह	अयोध्या सिंह उपाध्याय परिचय, कविता, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर मैथिलीशरण गुप्त परिचय, कविता एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर रीतिकालीन हिन्दी कविता की पृष्ठभूमि, रीतिकाल का नामकरण कम्प्यूटर अर्थ एवं स्वरूप व महत्व, इन्टरनेट, स्वरूप और उपयोग।
अक्टूबर	प्रथम सप्ताह द्वितीय सप्ताह तृतीय सप्ताह चतुर्थ सप्ताह	जयशंकर प्रसाद परिचय एवं कविता, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर निशला का जीवन परिचय, कविता एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर ई-मेल की परिभाषा एवं स्वरूप मशीनी अनुवाद की प्रक्रिया
नवम्बर	प्रथम सप्ताह द्वितीय सप्ताह तृतीय सप्ताह चतुर्थ सप्ताह	महादेवी वर्मा साहित्यिक परिचय, कविता, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर रामद्वारी सिंह दिनकर परिचय, कविता, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर रीतिबद्ध काव्य की विशेषताएँ, लघु प्रश्नोत्तर रीतिमुक्त की विशेषताएँ, अनुवाद की परिभाषा एवं स्वरूप
दिसम्बर	प्रथम सप्ताह द्वितीय सप्ताह तृतीय सप्ताह	भारत भूषण अग्रवाल का परिचय, कविता एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ, लघु प्रश्नोत्तर सामूहिक चर्चा

सतीश

(डा. सतीश कुमार)

सहायक प्राचार्य - हिन्दी

राजकीय महिला महाविद्यालय, पुरौंडा
बी.ए. तृतीय वर्ष, 5 वॉ सैमेस्टर
पाठ-योजना

सत्र 2022-23

माह	अवधि	विषय
सितम्बर	प्रथम सप्ताह	सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन (अज्ञेय) का साहित्यिक परिचय, कविता की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
	द्वितीय सप्ताह	धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय, कविता की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
	तृतीय सप्ताह	नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय, कविता की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर।
	चतुर्थ सप्ताह	भारतेन्दु युग की साहित्यिक विशेषताएँ
अक्टूबर	प्रथम सप्ताह	नागार्जुन का साहित्यिक परिचय, कविता की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
	द्वितीय सप्ताह	खुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय, कविता की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
	तृतीय सप्ताह	द्विवेदी युग की साहित्यिक विशेषताएँ
	चतुर्थ सप्ताह	पत्र-लेखन
नवम्बर	प्रथम सप्ताह	कृंर नारायण का साहित्यिक परिचय, कविता की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
	द्वितीय सप्ताह	लीलाधर जगूड़ी का साहित्यिक परिचय, कविता की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
	तृतीय सप्ताह	छायावादी युग की साहित्यिक विशेषताएँ
	चतुर्थ सप्ताह	संक्षेपण एवं पल्लवण
दिसम्बर	प्रथम सप्ताह	प्रगतिवादी काव्य की साहित्यिक विशेषताएँ
	द्वितीय सप्ताह	प्रयोगवादी एवं नयी कविता की साहित्यिक विशेषताएँ
	तृतीय सप्ताह	साठोत्तरी एवं अद्वतम कविता की साहित्यिक विशेषताएँ
	चतुर्थ सप्ताह	पुनरावृत्ति एवं सामूहिक चर्चा

सतीश कुमार
(डॉ. सतीश कुमार)
सहायक शिक्षक - हिंदी